

Programma di ammissione al biennio di Maestro Collaboratore

1^a prova:

- *per candidati in possesso di un titolo accademico di pianoforte o del triennio di Maestro accompagnatore:*

Esecuzione di un programma a scelta del candidato del repertorio pianistico della durata di 20 min.;

- *per candidati **non** in possesso di un titolo accademico di pianoforte o del triennio di Maestro accompagnatore:*

1. Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra due scelti dal/la candidato/a:

- uno tra quelli di Chopin (op.10 e op.25);

- uno tra i 100 del Gradus ad Parnassum di M. Clementi.

2. Una sonata di L. van Beethoven esclusa l'op. 49, oppure un ciclo di Variazioni dello stesso autore;

3. Un brano scelto tra i seguenti autori: F. Schubert, F. Chopin, F. Mendelssohn, R. Schumann, F. Liszt, J. Brahms o altri autori del periodo romantico;

4. Esecuzione di un brano scelto dal candidato nel repertorio che va da Debussy in poi.

2^a prova:

Esecuzione al pianoforte, eventualmente accennando con la voce la parte cantata, di un'aria estratta tra 3 scelte dal/la candidato/a, tratte dal seguente elenco:

- Mozart da "Le Nozze di Figaro":

- le 3 arie di Figaro;

- Voi che sapete;

- Venite inginocchiatevi;

- Hai già vinto la causa;

- In quegli'anni in cui val poco.

- Mozart da "Don Giovanni":

- Madamina il catalogo è questo;

- Batti batti o bel Masetto;

- Il mio tesoro intanto;

- Mozart da "Così fan tutte":

- In uomini in soldati;

- Come scoglio;
- Una donna a quindici anni;
- È amore un ladroncello.
- Rossini da "Il barbiere di Siviglia" La calunnia
- Verdi da "Macbeth" Studia il passo mio figlio - Come dal ciel precipita
- Verdi da "Don Carlo":
 - O don fatale;
 - Ella giammai m'amò.
- Puccini da "La Bohème":
 - Che gelida manina;
 - Sì, mi chiamano Mimì;
 - Quando men vo;
 - Donde lieta uscì.
- Mascagni da "Cavalleria rusticana" Voi lo sapete o mamma.
- Massenet da "Werther" Va! Laisse couler mes larmes";
- Saint Saens da "Samson et Dalila":
 - Amour, viens aider ma faibles;
 - Mon cœur s'ouvre à ta voix.

3ª prova:

Lettura a prima vista

La commissione si riserva di sentire il programma anche solo parzialmente.